



## Základná škola Pavla Horova Michalovce

**ŠKOLSKÝ ROK: 2016/2017**

# **3. ROČNÍK**

# **HUDOBNÁ**

# **VÝCHOVA**

**Vypracovala: Mgr. V. Padová**

### **Obsah**

Charakteristika predmetu.....	2
Ciele učebného predmetu.....	2
Kľúčové kompetencie.....	2
Obsahový štandard.....	3
Výkonový štandard.....	4
Pedagogické stratégie.....	5
Učebné zdroje.....	5
Hodnotenie.....	5
Tematický plán.....	6



Učebné osnovy vypracované na základe Štátneho vzdelávacieho programu ISCED 2, schváleného 19.6.2008.

## Charakteristika predmetu.

Hudobná výchova je predmetom činnostným a zážitkovým, kde na báze hudobných hrových činností sa žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúdzajú sa v nich záujem o elementárne muzikovanie a postupne aj ďalší záujem o hlbšie vzdelanie v oblasti hudby a umenia. Sústava hudobných činností je rozšírená o hudobno –dramatické činnosti, ktoré majú integrujúci charakter, spájajú v sebe hudobné činnosti ako aj skúsenosti, zručnosti a vedomosti z literárnej, dramatickej, etickej, výtvarnej, telesnej výchovy na báze zážitkového učenia.

## Ciele učebného predmetu.

### **Kognitívne ciele**

Poznávať svet zvukov a hudby na báze a princípoch detskej hry a jej rôznych foriem. Prostredníctvom hudobných aktivít postupne získavať elementárne základy hudobných vedomostí, hudobného jazyka, výrazových prostriedkov.

Prispievať k rozvoju osobnosti žiaka k rozvíjaniu hudobných schopností prostredníctvom komplexných navzájom prepojených a nadväzujúcich hudobných činností.

Zvládnuť postupný prechod od spontánnych a napodobňujúcich hudobných hier k hrám s pravidlami, zámernej práci s hudobným materiálom.

### **Socioafektívne ciele**

Empaticky pristupovať k precíteniu a pochopeniu umeleckých diel a asertívne vyjadrovať vlastné názory a postoje.

Bez predsudkov pristupovať k vnímaniu a rozširovaniu umeleckých hodnôt rôznych kultúr. Chápať umenie v jeho mnohorakých podobách a súvislostiach nielen ako ušľachtilý spôsob vyplňania voľného času, ale aj ako prostriedok skvalitnenia a skultúrenia svojho života.

### **Psychomotorické ciele**

Na základe získaných zručností žiaci dokážu na primeranej úrovni realizovať svoje hudobné predstavy v súčinnosti s výtvarnými, pohybovými a literárnymi a integrovať ich v individuálnych alebo skupinových projektoch

## Kľúčové kompetencie

### Sociálne a komunikačné kompetencie

-žiak rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci najjednoduchších hudobných foriem

-reaguje pohybom na znejúcu hudbu, pohybom vyjadruje metrum, tempo, dynamiku a smer melódie

-učiteľ formuje mravné vzťahy žiakov k prostrediu školy, v rodine, pozitívne vzťahy k prírode

-vedie žiakov k hrdosti na slovenské kultúrne bohatstvo a históriu.



Kompetencie učiť sa učiť

- žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne v jednohlase
- učiteľ umožňuje každému žiakovi zažiť úspech.

Kompetencie riešiť problémy

- žiak rozlišuje jednotlivé kvality tónov, rozoznáva výrazné tempové a dynamické zmeny v prúde znejúcej hudby
- žiak rozoznáva v prúde znejúcej hudby niektoré hudobné nástroje, odlišuje hudbu vokálnu, inštrumentálnu a vokálno-inštrumentálnu.

## Obsahový štandard

V 3. ročníku primárneho stupňa vzdelávania učivo nie je rozdelené do tematických celkov. Rozsah požadovaných vedomostí žiaka sa realizuje prostredníctvom týchto činností:

Vokálno – intonačných činností

Inštrumentálnych činností

Hudobno-pohybových činností

Percepčných činností

Hudobno – dramatických činností

Prierezová téma	Realizovaná v tematickom celku
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	Ľudová pieseň v živote človeka a spoločnosti
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	Ľudová pieseň v živote človeka a spoločnosti
MEDIÁLNA VÝCHOVA	Poslanie hudby v našom živote
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA	Ľudová pieseň v živote človeka a spoločnosti
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	Poslanie hudby v našom živote



## Výkonový štandard

### Vokálne činnosti

- Zdokonaľovať spevácke návyky, výslovnosť koncoviek, artikuláciu, dýchanie.
- Čisto, kultivovane spievať so zodpovedajúcim výrazom v rozsahu c1-c2.
- Reagovať pri speve na taktovacie gestá učiteľa: nástup, odsadenie, zmena taktu, tempa, dynamiky.
- orientácia v grafickom zázname jednoduchej melódie – čítanie nôt, určovanie rytmu

### Inštrumentálne činnosti

- Hrať ostinátne sprievody k piesňam na detských hudobných nástrojoch.
- Pokúsiť sa o štylizáciu zvukov na detských hudobných nástrojoch.
- Hrať a tvoriť jednoduché sprievody na detských hudobných nástrojoch v 2/4, 3/4 takte z polových, štvrtových, osminových nôt a pomlčiek štvrtových a osminových.
- Tvorivá rytmizácia k jednoduchým piesňam.

### Percepčné činnosti

- Pozorne počúvať hudobné skladby, rozoznávať kontrasty, vyjadriť zážitok (slovom, pohybom, výtvarne).
- Sluchovo rozlišovať známe piesne ľudové a umelé,
- Sluchovo rozoznávať predohru, medzihru, dohru.
- Sluchovo rozlišovať ukončenú a neukončenú melódiu.
- Sluchovo rozlišovať hudobné nástroje.

### Hudobno-pohybové činnosti

- Pohybovo vyjadriť obrys melódie (stúpanie, klesanie).
- Vyjadriť pohybom, tanečným, dramatickým gestom rôzne hudobné podnety (v dvoj a trojdobom takte),
- Rytmizovať krátke celky v 2/4 a 3/4 takte.
- Pohybovo vyjadriť hudobný výraz, náladu.
- Realizovať hudobno-pohybové hry so spevom.

### Hudobno-dramatické činnosti

- Improvizovať v trojtónovom priestore.
- Chápať súvislosť tempa a obsahu.
- Vytvoriť priestor hudbou.
- Zvukovo charakterizovať postavy.
- Vytvoriť jednoduchý príbeh s integráciou vokálnej a nástrojovej improvizácie, hry na ozvenu, na otázku, na odpoveď, pokúsiť sa o scénické riešenie (Zlatá brána).



## Pedagogické stratégie

Metódy a formy vyučovania

### Metódy :

-hra, intonačná, improvizáčne metódy, rozprávanie, rozhovor, zážitkové učenie, dialóg, problémové vyučovanie, beseda, individuálny prístup, dramatizácia, tvorivé divadlo, učenie spoluprácou, učenie hrou, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní

### Formy:

skupinová  
frontálna  
individuálna  
vo dvojiciach  
návšteva hudobných podujatí

## Učebné zdroje

**Učebnice:** Hudobná výchova pre 3.ročník:E.Langsteinová, B.Felix , Bratislava 2010, SPN  
ISBN 978-80-10-02015-7

Hudobná výchova pre 3.roč.ZŠ –CD, Zborníky ľudových piesní, internet, Pracovné listy vytvorené pedagógom,

Internetová stránka školy: [www.zsphorova.sk/modernaskola](http://www.zsphorova.sk/modernaskola)

Počúvanie hudby pre 1. – 4. ročník - Pavelčák

## Hodnotenie

Predmet Hudobná výchova bude hodnotený slovne. Pri jeho hodnotení budeme vychádzať z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZŠ.

Pri hodnotení žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami budeme postupovať v zmysle odporúčaných záverov psychologického vyšetrenia

## Tematický plán

Predmet: Hudobná výchova

Ročník: 3.ročník

Časová dotácia: 33 hodín ročne (1 hodina týždenne) – nie je rozšírená časová dotácia

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poslanie hudby v živote človeka a spoločnosti ( 4 hod. )		<p>1.Opakovanie piesní z 2.ročníka Tvorivá rytmizácia so sprievodom</p> <p>2. Zatančujeme si?</p> <p>3.Rytmický sprievod a rytmické tvorenie.</p> <p>4.Bodkovaný rytmus. Počúvanie skladby, výška, hodnota tónov.</p>	<p>Vedieť vysvetliť poslanie ľudovej hudobnej kultúry v živote človeka. Pohybom správne reagovať na hudbu. Rozvíjať hlasový rozsah.</p> <p>Vedieť pridať k spevu rytmický sprievod, tanec. Vedieť určiť tanečné piesne.</p> <p>Vedieť tvoriť rytmický sprievod, vedieť doplniť rytmický zápis. Poznať štvrtovú notu s bodkou. Vedieť sluchom odlíšiť krátke hodnoty nôt, vysoké tóny.</p>

<p>Ľudová pieseň v živote človeka a spoločnosti ( 4 hod. )</p>		<p>5.Detské pohybové hry. Uspávanky.</p> <p>6.Detské pohybové hry. Zábavky</p> <p>7.Ľudové tanečné hry</p>	<p>Poznať melódiu, tempo, dynamiku uspávanky.</p> <p>Osvojiť si slovenskú ľudovú hru v 2/4 takte.</p> <p>Vedieť zaspievať pieseň s klavírnym sprievodom, pridať p spevu pohyb.</p>
<p>Poslanie hudby v živote človeka a spoločnosti ( 5 hod. )</p>		<p>8.Počúvanie hudby: E. Suchoň-Keď sa vlci zišli</p> <p>9.Melodické dopĺňovačky:</p> <p>10.Opakovanie a vyvodenie horného 8.stupňa do</p> <p>11.Melodické dopĺňovačky</p> <p>12.Opakovanie a vyvodenie dolného 5.stupňa</p> <p>13.Uvedomelé počúvanie hudby- Hudba a zvieratká</p>	<p>Vedieť vystihnúť náladu skladby, rozoznať hudobné nástroje.</p> <p>Dotvoriť skladbu zvukmi, novým taktom, pridaním predohry, dohry, medzihry</p> <p>Poznať horné „do“, vedieť ho priradiť k tónu.</p> <p>Vedieť melodicky doplniť skladbu, poznať valčíkový rytmus</p> <p>Poznať dolné „so“, vedieť ho priradiť k tónu</p> <p>Získavať ďalšie skúsenosti s inštrumentálnou hudbou. Poznať značky: mff, f, p</p>

<p>Ľudová pieseň v živote človeka a spoločnosti ( 9 hod. )</p>		<p>14.Zopár rád začínajúcim divadelníkom</p> <p>15.Zmeny tempa a ich funkcia</p> <p>16.Zima-piesne o zime s rytmickým sprievodom</p> <p>17.Reggae-všade dobre, doma...</p> <p>18.Vianočné koledy a piesne</p> <p>19.Vianočné koledy</p> <p>20.Skladby a hry na počúvanie</p> <p>21.Hra otázka-odpoveď</p>	<p>Vedieť využiť všetky činnosti pri predvedení dramatizácie</p> <p>Vedieť využiť zmeny tempa na vystihnutie nálady skladby</p> <p>Vedieť pridať k spevu rytmický sprievod, predohru, dohru. poznať stupeň „fa“</p> <p>Vedieť rytmizovať melódiu, improvizovať predvetie závetie</p> <p>Vedieť spievať rytmicky presne a spevácky kultivovane spievať koledy a piesne</p> <p>Vedieť spievať koledy z rôznych kútov Slovenska</p> <p>Vedieť vytvoriť k piesni rytmický sprievod, pohyb</p> <p>Vedieť utvoriť na danú melódiu a tému otázku a odpoveď</p> <p>Vedieť využívať dynamiku , rytmus a tempo pri melodizácii skladby. Vedieť rozoznať hudobné nástroje.</p> <p>Vedieť intonovať, vedieť doplniť notový záznam, vedieť vytvoriť úvod k piesni pomocou rytmických</p>
--	--	---	---



<p>Ľudová pieseň v živote človeka a spoločnosti ( 7 hod. )</p>		<p>22.Pieseň a vyjadrenie hudby pohybom</p> <p>23.Materiál k hudobno-literárnemu pásmu</p> <p>24.Zmena taktu</p> <p>25.Piesne v <math>\frac{3}{4}</math> takte</p> <p>26.Detské hry</p> <p>27.Spievame dvojhlasne</p> <p>28.Rozlišovanie durovej a molovej tóniny</p>	<p>nástrojov</p> <p>Naučiť sa tanec v <math>\frac{3}{4}</math> takte s bodkovaným rytmom-mazurku</p> <p>Vedieť zaspievať piesne v <math>\frac{3}{4}</math> takte, poznať rytmus valčíka a mazurky</p> <p>Osvojiť si hudobno-pohybovú hru s rytmickým sprievodom, vedieť spievať podľa ruky, z nôt, brumendo</p> <p>Vedieť zaspievať pieseň dvojhlasne, kánon</p> <p>Vedieť zaspievať piesne v durovej a molovej tónine vedieť odlíšiť durovú a molovú tóninu</p> <p>Poznať rozdiely medzi durovou a molovou stupnicou</p> <p>Vedieť odlíšiť piesne v durovej a molovej tónine</p> <p>Vedieť zaspievať pieseň v <math>\frac{3}{4}</math> takte, vedieť tvoriť rýmy v <math>\frac{3}{4}</math> takte</p> <p>Vedieť zaspievať anglickú pieseň v správnom tempe a rytme</p>
--	--	---	---



ZŠ P. HOROVA  
MICHALOVCE

<p>Poslanie hudby v našom živote ( 4 hod.)</p>		<p>29.Rozlišovanie durového a molového znenia</p> <p>30.Utvrdenie durového a molového cítienia</p> <p>31.Spievame v <math>\frac{3}{4}</math> takte</p> <p>32.Anglické piesne</p> <p>33.Rýchlokurz hudobnej náuky</p>	<p>Vedieť získané vedomosti správne využívať</p>
--	--	--	--