

Základná škola Pavla Horova Michalovce

ŠKOLSKÝ ROK: 2016/2017

7. ROČNÍK

HUDOBNÁ VÝCHOVA

Vypracoval: Mgr. Katarína Borzová

Obsah

Charakteristika predmetu	2
Ciele učebného predmetu.....	2
Kľúčové kompetencie	3
Obsahový štandard.....	4
Výkonový štandard.....	5
Pedagogické stratégie	5
Učebné zdroje	6
Hodnotenie.....	6
Tematický plán	7

Učebné osnovy vypracované na základe Štátneho vzdelávacieho programu ISCED 2, schváleného 19.6.2008.

Charakteristika predmetu.

Hudobná výchova je spoločenský, organizovaný, cieľavedomý proces hudobného rozvoja jedinca a je rozhodujúca pri odovzdaní a sprostredkovaní hudby novým generáciám, pričom zohráva dôležitú úlohu aj ako jedna z foriem realizácie tvorivosti každého človeka. Dôraz sa kladie na výchovu hudbou s rešpektovaním výchovy k hudbe. Hudobné prejavy a počúvanie hodnotnej hudby znamená nenahraditeľný prostriedok formovania osobnosti najmä vo sfére jej emocionalizácie. Hudobná výchova umožňuje žiakovi tvorivo si osvojiť hudbu a spoznávať hudobné umenie v kontexte s inými druhmi umenia. Základnými prostriedkami hudobno-výchovnej práce sú rozmanité hudobné činnosti, ktoré podporujú celkovú hudobnosť žiakov, ich záujem o hudbu, rozvíjanie ich individuálnych schopností, emocionálnej inteligencie, tvorivého myslenia s využitím špecifík národnej, regionálnej a svetovej hudobnej kultúry. Formuje estetický, citový a morálny základ osobnosti žiakov s dôrazom na sebauvedomovanie, sebavýchovu a sebareflexiu, porozumenie a solidaritu pre ochranu prírody, kultúrnych hodnôt Slovenska a vlastného regiónu, toleranciu k iným kultúram a národom. Utvára a rozvíja hudobno-estetické schopnosti, zručnosti, vedomosti, návyky, skúsenosti, názory a vlastné postoje žiakov pri prehľbovaní hudobného zážitku aj na uvedomené vnímanie a na aktívny hudobný prejav. Hudobná výchova posilňuje hodnotovú a vkusovú orientáciu žiakov, rozvíja schopnosť vytvárať a obhajovať svoje hodnoty, no súčasne rešpektovať aj hodnoty iných.

Ciele učebného predmetu.

Kognitívne ciele

- spoznať najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov jednotlivých štýlových období a ich vybrané diela
- nadobudnúť schopnosť získané vedomosti a zručnosti uplatňovať pri aktívnom vnímaní a obsahovom sprístupňovaní umeleckých diel a pri elementárnej tvorivosti
- uvedomovať si svoju národnú identitu, získať úctu k svojej kultúre, a to na základe osvojenia si umeleckej výpovede hudobných diel (slovenské ľudové a národné piesne, významné diela slovenskej umeleckej hudby) v kontexte s európskou hudobnou kultúrou
- prostredníctvom hudobných činností získať schopnosť vyjadrovať svoje emócie, vzťahy a postoje, teda komunikovať umeleckými prostriedkami
- nadobudnúť schopnosť otvorene prijímať, hodnotiť a vážiť si hudobné diela a hudobné prejavy vlastného národa, iných národov a etník
- v kontexte s hudbou dokázať analyzovať, porovnávať a syntetizovať poznatky a podnety z iných predmetov (dejepis, etika, výtvarná, literárna výchova, zemepis, cudzí jazyk)

Socioafektívne ciele

- na základe vnímania a prežívania hudobných skladieb (od ľudových piesní po rozsiahlejšie umelecké diela) slovné, výtvarne a pohybom vyjadriť svoje estetické zážitky,
- dokázať bez predsudkov pristupovať k vnímaniu a rozširovaniu umeleckých hodnôt rôznych kultúr,
- vedieť oceniť silu hudby a uvedomiť si jej miesto v zmysluplnom využívaní voľného času.

Psychomotorické ciele

- dokázať správne realizovať hudobné prejavy (vokálne, inštrumentálne, pohybové) a integrovať ich pri realizácii hudobno-dramatických činností,
- v intonačnej a sluchovej výchove získané zručnosti vedieť využiť pri svojich hudobných činnostiach.

Kľúčové kompetencie

kompetencie k celoživotnému učeniu sa

- je schopný využívať svoje osvedčené stratégie učenia sa, pričom si uvedomuje svoje silné a slabé stránky,
- dokáže uplatniť získané znalosti a spôsobilosti v rozličných životných situáciách,

sociálne a komunikačné kompetencie

- dokáže využívať všetky dostupné formy sociálnej komunikácie,
- rešpektuje kultúrnu rozmanitosť a uplatňuje primeranú formu medzikultúrnej komunikácie,

kompetencie riešiť problémy

- má osvojené schopnosti a vedomosti na riešenie problémov s využitím znalostí a schopností získaných v rámci základného vzdelania, uplatňuje základné logické operácie,

kompetencie občianske

- je si vedomý svojich práv a povinností v škole i mimo nej, rešpektuje práva ostatných ľudí, pozná a váži si naše kultúrno-historické tradície a dedičstvo,

kompetencie sociálne a personálne

- dokáže sa primerane zapojiť do diskusie, pričom rešpektuje aj iné názory, chápe význam vzájomnej ohľaduplnosti,

kompetencie vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

- dokáže pomenovať a orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch, používať ich hlavné vyjadrovacie prostriedky, cení si a rešpektuje rôzne prejavy umenia,
- vie oceniť interkultúrne dedičstvo a historické tradície,
- pozná pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu),
- správa sa kultivovane, primerane okolnostiam a situáciám,

kompetencie uplatňovať základy matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky

- rozvíja a používa matematické myslenie na riešenie rôznych praktických problémov v každodenných situáciách,

digitálna kompetencia

- rozvíja spôsobilosti založené na základných zručnostiach v oblasti IKT,
- používa základné postupy pri práci s textom a jednoduchou prezentáciou,

kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti

- navrhuje nové úlohy, nové riešenia

Úlohou predmetu je rozvíjať kľúčové kompetencie

- formovať a rozvíjať emocionálny svet
- formovať mravné vzťahy žiakov k prostrediu v škole a v rodine, pozitívne vzťahy k prírode, ku všetkým prejavom života
- vychovať žiakov hrdých na vlastné slovenské kultúrne bohatstvo a históriu, s kladným vzťahom ku kultúrnemu životu v spoločnosti a podieľaním sa na ňom
- vhodne a nenásilne spájať hudbu s prejavmi iných umení – s poéziou, výtvarnými dielami, tancom, filmom, videom a modernými komunikačnými technológiami
- vychovať vnímavých, aktívnych poslucháčov, tolerantných k iným kultúram a názorom, bez nekritického podliehania módnym vlnám, reklame a subkultúre, ale aj bez predsudkov k nim. – podieľať sa na rozvíjaní osobnostnej, sociálnej, občianskej komunikačnej kompetencie

Obsahový štandard

Tematický celok

1. Hudobné prechádzky storočiami

- Poslanie hudby (umenia) v 20. storočí – umelec už nechce vyjadriť len krásu, ale predovšetkým chce osloviť a podnecovať myslenie percipienta. Význam a dielo najznámejších skladateľov 20. storočia vo svete a u nás. Sledovanie rozsiahlejších diel, vystihnutie výrazných hudobných myšlienok dominujúcich výrazových prostriedkov hudby. Doteraz získané vedomosti a skúsenosti uplatňovať pri počúvaní hudobných diel. Dokázať rozmýšľať a rozprávať o hudbe, tvorivé počúvanie hudby. Prechádzky hudbou od klasicizmu k neoklasicizmu, neofolklorizmu, od gregoriánskeho chorálu k súčasnej duchovnej hudbe.

2. Pestrá paleta populárnej hudby

- Vývoj populárnej hudby – džez (od New Orleansu po bratislavské džezové dni), swing, country and western, šansón, folk.

3. Prieniky hudobných štýlov

- Prieniky rôznych druhov a žánrov hudby, hudba k filmom, hudba na internete, etno a worldmusic, vážna verus populárna hudba, hudobno-zábavné divadlo, kabaret, muzikál, rock and roll.

Prierezová téma	Realizovaná v tematickom celku
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	
MEDIÁLNA VÝCHOVA	Pestrá paleta populárnej hudby
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA	Hudobné prechádzky storočiami Pestrá paleta populárnej hudby Prieniky hudobných štýlov
DOPRAVNÁ VÝCHOVA - VÝCHOVA K BEZPEČNOSTI V CESTNEJ PREMÁVKE	
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Prieniky hudobných štýlov

Výkonový štandard

Prijímať, analyzovať, hodnotiť, porovnávať hudobné diela a hudobné prejavy a prepájať získané poznatky s poznatkami iných vyučovacích predmetov (dejepis, etická výchova, výtvarná výchova, literárna výchova, zemepis, cudzie jazyky).

Vnímať a rozoznávať umelecké hodnoty rôznych kultúr.

Poznať na základe počúvania hudby minimálne 6 hudobných diel a ich autorov.

Rozvíjať vlastnú hudobnosť v skupinových hudobných činnostiach a aktivitách, (využiť osvojené hudobné schopnosti, zručnosti a návyky pri spoluvytváraní a prezentácií jedného hudobno-dramatického príbehu).

Zaspievať čisto, kultivovane najmenej 5 ľudových, umelých piesní iných národov a 8 regionálnych slovenských ľudových piesní.

Vedieť sprevádzať, vytvoriť hudobný sprievod k piesňam na rytmických a melodických nástrojoch Orffovho inštrumentára.

Pedagogické stratégie

- skupinové, projektové, diferencované vyučovanie
- návšteva hudobných podujatí, besedy
- zážitkové, kognitívne, skúsenostné metódy
- dialóg a diskusia



- špecifické metódy: intonačná, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní
- riadené objavovanie hudby
- informačno-receptívna metóda
- improvizácia

Učebné zdroje

Učebnice prof. PhDr. Eva Langsteinová, CSc, prof. Mgr. Belo Felix, Phd. – učebnica HV pre 7. ročník základných škôl. ISBN 978-80-10-02122-2

Odborná literatúra Anna Hostomská – Průvodce operní tvorbou

Obrazový materiál Tvrdoň, Michalová, Obrazový súbor Portréty slovenských a českých hudobných skladateľov

Rôzne iné CD Hudobná výchova 7.ročník – Jano Pavelčák deťom, skladby na počúvanie, inštrumentácia piesní, keyboard, klavír, rytmické hudobné nástroje

Hodnotenie

Predmet hudobná výchova nebude klasifikovaný známkou.

Tematický plán

Predmet: Hudobná výchova

Ročník: 7. ročník

Časová dotácia: 33 hodín/ročne

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Hudobné prechádzky storočiami Počet hodín: 10	Opakovanie Moderná hudba Od klasicizmu k neoklasicizmu Neofolklorizmus Beatles - Norwegien wood Od gregoriánskeho chorálu k súčasnej duchovnej hudbe Pel - mel hudby 20. storočia Pel - mel hudby 20. storočia Moderná slovenská hudba Moderná slovenská hudba	Poslanie hudby (umenia) v 20. storočí – umelec už nechce vyjadriť len krásu ale predovšetkým chce osloviť a podnecovať myslenie percipienta. Význam a dielo najznámejších skladateľov 20. storočia vo svete a u nás. Sledovanie rozsiahlejších diel, vystihnutie výrazných hudobných myšlienok dominujúcich výrazových prostriedkov hudby. Doteraz získané vedomosti a skúsenosti uplatňovať pri počúvaní hudobných diel. Dokázať rozmýšľať a rozprávať o hudbe, tvorivé počúvanie hudby.	Prijímať, analyzovať, hodnotiť, porovnávať hudobné diela a hudobné prejavy a prepájať získané poznatky s poznatkami iných vyučovacích predmetov (dejepis, etická výchova, výtvarná výchova, literárna výchova, zemepis, cudzie jazyky). Vnímať a rozoznávať umelecké hodnoty rôznych kultúr. Poznať na základe počúvania hudby minimálne 6 hudobných diel a ich autorov.

<p>Pestrá paleta populárnej hudby Počet hodín: 10</p>	<p>Pestrý svet populárnej hudby</p> <p>Džez na ceste do sveta</p> <p>Swing, swing</p> <p>Vianočné koledy</p> <p>Hľadanie ciest k poslucháčovi</p> <p>Džez na Slovensku a v Čechách</p> <p>Džezové festivaly</p> <p>Country and western</p> <p>Ruža z Texasu</p> <p>Šansón</p> <p>Folk</p>	<p>Vývoj populárnej hudby – džez (od New Orleansu po bratislavské džezové dni), swing, country and western, šansón, folk.</p>	<p>Poznať základné typy džezovej hudby, autorov a interpretov džezovej hudby.</p> <p>Poznať rôzne druhy populárnej hudby na základe počúvaných skladieb, vedieť rozlíšiť ich charakteristické črty.</p>
<p>Prieniky hudobných štýlov Počet hodín: 13</p>	<p>Prekračovanie hraníc</p> <p>Ako sa pieseň preoblieka</p> <p>Na návšteve u susedov</p> <p>Divadlo, ktoré hrá, spieva a tancuje</p> <p>Kabaret</p> <p>Prichádza muzikál</p> <p>Rock and roll</p> <p>Rock and roll</p>	<p>Prieniky rôznych druhov a žánrov hudby, hudba k filmom, hudba na internete, etno a worldmusic, vážna verzu populárna hudba, hudobno-zábavné divadlo, kabaret, muzikál, rock and roll.</p>	<p>Rozvíjať vlastnú hudobnosť v skupinových hudobných činnostiach a aktivitách, (využiť osvojené hudobné schopnosti, zručnosti a návyky pri spoluvytváraní a prezentácii jedného hudobno-dramatického príbehu).</p>



ZŠ P. HOROVA
MICHALOVCE

	<p>Všade dobre, doma najlepšie</p> <p>Piesne slovenských interpretov</p> <p>Od folku k world music - hudbe sveta</p> <p>Zaspievajme si</p> <p>Opakovanie</p>		