



Základná škola Pavla Horova Michalovce

ŠKOLSKÝ ROK: 2017/2018

4. ROČNÍK

HUDOBNÁ

VÝCHOVA

Vypracovala : Mgr. Z. Gajdošová

Charakteristika predmetu.	2
Ciele učebného predmetu.....	2
Kľúčové kompetencie	2
Obsahový štandard.....	3
Výkonový štandard.....	3
Pedagogické stratégie	5
Učebné zdroje	5
Hodnotenie.....	5
Tematický plán	6



Učebné osnovy vypracované na základe Štátneho vzdelávacieho programu ISCED 2, schváleného 19.6.2008.

Charakteristika predmetu.

Hudobná výchova je predmetom činnostným a zážitkovým, kde na báze hudobných hrových činností sa žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúdzajú sa v nich záujem o elementárne muzikovanie a postupne aj ďalší záujem o hlbšie vzdelanie v oblasti hudby a umenia. Sústava hudobných činností je rozšírená o hudobno –dramatické činnosti, ktoré majú integrujúci charakter, spájajú v sebe hudobné činnosti ako aj skúsenosti, zručnosti a vedomosti z literárnej, dramatickej, etickej, výtvarnej, telesnej výchovy na báze zážitkového učenia.

Ciele učebného predmetu.

Kognitívne ciele

Poznávať svet zvukov a hudby na báze a princípoch detskej hry a jej rôznych foriem. Prostredníctvom hudobných aktivít postupne získať elementárne základy hudobných vedomostí, hudobného jazyka, výrazových prostriedkov.

Prispievať k rozvoju osobnosti žiaka k rozvíjaniu hudobných schopností prostredníctvom komplexných navzájom prepojených a nadväzujúcich hudobných činností.

Zvládnuť postupný prechod od spontánnych a napodobňujúcich hudobných hier k hrám s pravidlami, zámernej práci s hudobným materiálom.

Socioafektívne ciele

Empaticky pristupovať k precíteniu a pochopeniu umeleckých diel a asertívne vyjadrovať vlastné názory a postoje.

Bez predsudkov pristupovať k vnímaniu a rozširovaniu umeleckých hodnôt rôznych kultúr. Chápať umenie v jeho mnohorakých podobách a súvislostiach nielen ako ušľachtilý spôsob vyplňania voľného času, ale aj ako prostriedok skvalitnenia a skultúrnenia svojho života.

Psychomotorické ciele

Na základe získaných zručností žiaci dokážu na primeranej úrovni realizovať svoje hudobné predstavy v súčinnosti s výtvarnými, pohybovými a literárnymi a integrovať ich v individuálnych alebo skupinových projektoch

Kľúčové kompetencie

Sociálne a komunikačné kompetencie

-žiak rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci najjednoduchších hudobných foriem

-reaguje pohybom na znejúcu hudbu, pohybom vyjadruje metrum, tempo, dynamiku a smer melódie

-učiteľ formuje mravné vzťahy žiakov k prostrediu školy, v rodine, pozitívne vzťahy k prírode

-vedie žiakov k hrdosti na slovenské kultúrne bohatstvo a históriu.



Kompetencie učiť sa učiť

-žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne v jednohlase
-učiteľ umožňuje každému žiakovi zažiť úspech.

Kompetencie riešiť problémy

-žiak rozlišuje jednotlivé kvality tónov, rozoznáva výrazné tempové a dynamické zmeny v prúde znejúcej hudby
-žiak rozoznáva v prúde znejúcej hudby niektoré hudobné nástroje, odlišuje hudbu vokálnu, inštrumentálnu a vokálno-inštrumentálnu.

Obsahový štandard

V 4.ročníku sú odporúčané dva tematické okruhy:

Ľudová pieseň v živote človeka a spoločnosti

Poslanie hudby v našom živote

Prierezová téma	Realizovaná v tematickom celku
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	Poslanie hudby v našom živote
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	Ľudová pieseň v živote človeka a spoločnosť
MEDIÁLNA VÝCHOVA	Poslanie hudby v našom živote
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA	Ľudová pieseň v živote človeka a spoločnosť
DOPRAVNÁ VÝCHOVA - VÝCHOVA K BEZPEČNOSTI V CESTNEJ PREMÁVKE	Ľudová pieseň v živote človeka a spoločnosť
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Poslanie hudby v našom živote

Výkonový štandard

Vokálne činnosti

- Zdokonaľovať spevácke návyky, výslovnosť koncoviek, artikuláciu, dýchanie.
- Čisto, kultivovane spievať so zodpovedajúcim výrazom v rozsahu c1-c2.
- Reagovať pri speve na taktovacie gestá učiteľa: nástup, odsadenie, zmena taktu, tempa, dynamiky.
- orientácia v grafickom zázname jednoduchej melódie – čítanie nôt, určovanie rytmu

Inštrumentálne činnosti

- Hrať ostinátne sprievody k piesňam na detských hudobných nástrojoch.
- Pokúsiť sa o štylizáciu zvukov na detských hudobných nástrojoch.
- Hrať a tvoriť jednoduché sprievody na detských hudobných nástrojoch v 2/4, 3/4 takte z polových, štvrtových, osminových nôt a pomlčiek štvrtových a osminových.
- Tvorivá rytmizácia k jednoduchým piesňam.

Percepčné činnosti

- Pozorne počúvať hudobné skladby, rozoznávať kontrasty, vyjadriť zážitok (slovom, pohybom, výtvarne).
- Sluchovo rozlišovať známe piesne ľudové a umelé,
- Sluchovo rozoznávať predohru, medzihru, dohru.
- Sluchovo rozlišovať ukončenú a neukončenú melódiu.
- Sluchovo rozlišovať hudobné nástroje.

Hudobno-pohybové činnosti

- Pohybovo vyjadriť obrys melódie (stúpanie, klesanie).
- Vyjadriť pohybom, tanečným, dramatickým gestom rôzne hudobné podnety (v dvoj a trojdobom takte),
- Rytmizovať krátke celky v 2/4, 3/4 a 4/4 takte.
- Pohybovo vyjadriť hudobný výraz, náladu.
- Realizovať hudobno-pohybové hry so spevom.

Hudobno-dramatické činnosti

- Improvizovať v trojtónovom priestore.
- Chápať súvislosť tempa a obsahu.
- Vytvoriť priestor hudbou.
- Zvukovo charakterizovať postavy.
- Vytvoriť jednoduchý príbeh s integráciou vokálnej a nástrojovej improvizácie, hry na ozvenu, na otázku, na odpoveď, pokúsiť sa o scénické riešenie (Zlatá brána).

Pedagogické stratégie

Metódy a formy vyučovania

Metódy :

-hra, intonačná, improvizáčne metódy, rozprávanie, rozhovor, zážitkové učenie, dialóg, problémové vyučovanie, beseda, individuálny prístup, dramatizácia, tvorivé divadlo, učenie spoluprácou, učenie hrou, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní

Formy:

skupinová
frontálna



individuálna
vo dvojiciach
návšteva hudobných podujatí

Učebné zdroje

Učebnice: Hudobná výchova pre 4. roč.ZŠ E.Langsteinová,Belo Felix 2012 SPN – Mladé letá. ISBN 978-80-10-02293-9, CD Hv pre 4.roč.2013 - J.Pavelčák deťom, CD Hudobná výchova 1.-4.ročník 1. časť – skladby na počúvanie, J. Pavelčák deťom

Zborníky ľudových piesní, odborné časopisy, detské časopisy, interaktívna tabuľa, internet, dataprojektor,

pracovné listy vytvorené pedagógom, internetová stránka školy:
www.zsphorova.sk/modernaskola

Hodnotenie

Predmet Hudobná výchova vo 4.roč.bude hodnotený slovne podľa Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZŠ.

Pri hodnotení žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami budeme postupovať v zmysle odporúčaných záverov psychologického vyšetrenia

Tematický plán

Predmet: Hudobná výchova

Ročník: 4.ročník

Časová dotácia: 33 hodín ročne (1 hodina týždenne) – nie je rozšírená časová dotácia

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poslanie hudby v našom živote (3 hod.)	Rôzne podoby slovenských ľudových piesní v úprave skladateľov od 19.storočia podnes	1.Opakovanie piesní z 3.ročníka	Vedieť zaspievať piesne brumendo, solmizačnými slabikami, menami nôt
Ľudová pieseň v živote človeka a spoločnosti (1 hod.)	Slovenské ľudové piesne: uspávanky, tanečné, regrútske, Rôzne podoby slovenských ľudových piesní v úprave skladateľov od 19.storočia podnes	2.Inonárodné ľudové piesne 3.Zahráme sa na básnikov a skladateľov	Vedieť správne sedieť a dýchať pri speve, vedieť pridať k spevu pohyb Vedieť zaspievať pieseň dvojhlasne, pomenovať notu: polovú, polovú s bodkou, polovú pomlčku, polovú pomlčku s bodkou
Poslanie hudby v našom živote (1 hod.)	Regionálne piesne	4.Dynamika,bodkovaný rytmus, mf, f, p, synkopa	Vedieť vystihnúť náladu slovenskej ľudovej piesne, doplniť dynamiku
Ľudová pieseň v živote človeka a spoločnosti (1 hod.)	Rôzne podoby slovenských ľudových piesní v úprave skladateľov od	5.Počúvanie hudby	Vedieť vystihnúť náladu skladby, Pomenovať hudobné nástroje

Ľudová pieseň v živote človeka a spoločnosti (1 hod)	Slovenské ľudové piesne 3 zákl .folkl. oblastí Slovenska	13.Ľudové piesne z rôznych regiónov	ruky, pomocou solmizačných slabík Osvojiť si pieseň v 2/4 a 4/4 takte, vedieť zaspievať legato
Poslanie hudby v našom živote (1 hod.)	Rôzne podoby slovenských ľudových piesní v úprave skladateľov od 19.storočia podnes	14.Pieseň v 2/4 a 4/4 takte, legato	Vedieť vystihnúť náladu vianočnej koledy, vedieť ju zaspievať dvojhlasne
Ľudová pieseň v živote človeka a spoločnosti (2 hod.)	Folklórny kalendár	15.Vianočné koledy	Poznať výrazové možnosti niektorých hudobných nástrojov -orgán
Poslanie hudby v našom živote (3 hod.)	Folklórny kalendár	16.Vianočné koledy, novoročné vinše	Poznať príležitosti, pri ktorých sa hrá a spieva hymna, vedieť sa správať pri znení hymny
	Rôzne podoby slovenských ľudových piesní v úprave skladateľov od 19.storočia podnes	17.Hymna Slovenskej republiky	Vedieť vysvetliť poslanie ľudovej hudby v živote človeka
	Rôzne podoby slovenských ľudových piesní v úprave skladateľov od 19.storočia podnes	18.Ľudová hudba z rôznych regiónov Slovenska	Vedieť vytvoriť inštrumentálny sprievod k piesňam v 2/4 takte
	Rôzne podoby slovenských ľudových piesní v úprave skladateľov od 19.storočia podnes	19.Zaspievajme si pozdravy	Osvojiť si piesne o mamičke, vedieť pridať k piesňam pohyb, sprievod na nástrojoch
	Ľudové hudobné nástroje	20.Program pre mamičky	Vedieť hudobný zážitok vyjadriť pohybom, poznať výrazové možnosti niektorých hudobných nástrojov
Ľudová pieseň v živote človeka a spoločnosti (1 hod.)	Folklórny kalendár	21.Počúvanie hudby	

<p>Ľudová pieseň v živote človeka a spoločnosti (7 hod.)</p>	<p>Ľudový hudobný kalendár</p>	<p>22.Hudba z kresleného seriálu</p>	<p>Vedieť pochopiť význam hudby na zvýraznenie deja, vedieť intonovať podľa ruky, na solmizačné slabiky, vedieť použiť melodické hudobné nástroje Poznať výrazové bohatstvo ľudových piesní, vedieť odlišiť predvetie a závetie</p>
	<p>Ľudové hudobné nástroje</p>	<p>23.Slovenské ľudové piesne</p>	<p>Poznať výrazové možnosti niektorých dychových hudobných nástrojov, osvojiť si pojem orchester</p>
	<p>Ľudové hudobné nástroje</p>	<p>24.Zázračná muzika</p>	<p>Vytvárať vzťah k ľudovým piesňam</p>
	<p>Ľudové hudobné nástroje</p>	<p>25.Slávik Slovenska -výber piesní na školské kolo</p>	<p>Vedieť zaspievať dvojhlas, vedieť urobiť doprovod na melodickom nástroji</p>
	<p>Regionálne piesne</p>	<p>26.Slovenská ľudová pieseň v 2/4 takte</p>	<p>Vedieť zaspievať pieseň dvojhlasne podľa ruky</p>
	<p>Ľudové hudobné nástroje</p>	<p>27.Skladby o cudzokrajných zvieratkách v ¾ takte</p>	<p>Osvojiť si pieseň v slovenčine aj češtine, vedieť písať polové noty, štvrtové pomíčky</p>
	<p>Slovenské ľudové piesne 3 zákl. folkl. oblastí Slovenska</p>	<p>28.Pieseň v3/4 takte, polové noty, štvrtové pomíčky</p>	



Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra 1.STUPEŇ ZŠ - ISCED 1